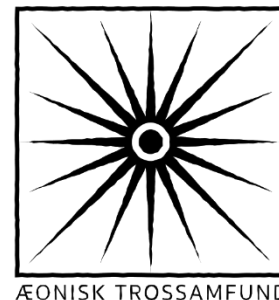


# Ceremonier, Riter og Helligdage



ÆONISK TROSSAMFUND

## Indledning - En hverdagsreligion

Æonisk Trossamfund har overordnede og større fest- og helligdage, som vil blive beskrevet i det følgende dokument. Men først en introduktion til de troendes rituelle praksis, som vil hjælpe læseren til at forstå, hvordan den troende i Æonisk Trossamfund interagerer med guderne i hverdagen. Der lægges vægt på den daglige og in situ tilbedelse af den eller de guder, underguder m.m., som netop påvirker den troende op til og i det øjeblik, hvor den troende vælger at bede, hylde eller ofre til guderne.

Desuden er der forbundet en række hengivenhedsritualer, ofringer og taksigelser til almindelige hverdagshandlinger, eksempelvis vil man ofre en taksigelse til Hestia ved madlavning og ved brug af ild/bål i al almindelighed, til Hera ved gæstebud osv. Vinofferet er et vigtigt element i langt de fleste ceremonier og dagligdags bønner. Inden et vinoffer skal hænder og ansigtet vaskes. I vinofferet bliver vinen et jordisk symbol for den hellige nektar og ambrosia som guderne indtager. Et vinoffer kan foretages ved at hælde vin på jorden, i ild, over en genstand eller drikkes. Der kan også på forskellig vis ofres olie, blomster, uldtråde, grene m.m. afhængigt af den rituelle sammenhæng, hvori de indgår.

Det anerkendes, at de større helligdage og i fællesskab udførte ceremonier og riter viser guderne hele trossamfundets hengivenhed med henblik på at velsigne trossamfundet som helhed, samt binder de troende sammen i et fællesskab.

*"Bring ej som offer til Zeus så lidt som de øvrige guder  
årle den funklende vin med hænder, der ikke er tvættet,  
visselig hører de ej på din bøn, men viser den fra sig."*

- Hesiod, Værker og Dage 724-726

Dog spiller den daglige rituelle praksis en større rolle i og for de enkelte troende i Æonisk Trossamfund. Ønsker den troende eksempelvis bedring fra sygdom for sig selv eller en anden, kan den troende hengivent ofre

eller bede overordnet til Apollo, Hermes, eller alternativt til Apollos søn Æskulap, hvis der er tale om hjælp med medicin, eller i andre tilfælde dennes døtre Akeso, Iaso, Epione eller Panakea, hvis der er behov for hjælp med andre aspekter af sygdom eller helbred. Det Æoniske Pantheon er så omfattende at det dækker alle hverdagens behov, ønsker og udfordringer.

Hvilken kombination af guder (de mindre såvel som de større) der tilbydes afhænger af den enkelte troendes personlige hverdagsliv. En læge tilbyder dagligt helt andre guder end en embedsmand eller smed. Mens en ung ugift kvinde i byen tilbyder dagligt forskellige guder end en ældre, gift mand på landet. Foruden medlemskabet af trossamfundet som helhed, hvorigennem troen på hele det Æoniske Pantheon også bekendes, vil den specifikke menighed eller den kombination af menigheder, som den enkelte troende tilhører, være resultatet af den enkeltes livsopfattelse og hengivenhed over for bestemte guddomme i særdeleshed.

Der er dog - også i hverdagen - fælles trosmæssige og rituelle praksis for alle trossamfundets medlemmer. Alle bør have ét eller flere altre i hjemmet til hyldelse for den eller de guder som primært tilbydes af personen. Ved alteret hører der vin eller olie, røgelse, mindre figurer og andre repræsentationer af guddommens attributter. En statuette eller anden repræsentation overhældes ved lejlighed med olie eller vin som offer i forbindelse med bøn. Der er også gerne en herma af en art i indgangen til huset for at beskytte og velsigne hjemmet. Men dette er mindre almindeligt.

*"Deri havde han gemt et prægtigt bæger som ingen  
andre end ham havde brugt til at drikke den funklende vin af  
og til at ofre af til andre end Kronion.*

*Det tog han frem og rensede det først i bølgende svovlrøg.  
Dernæst skyllede han bægeret i liflige kildevældsvande,  
tvættede hænderne selv og øste den funklende vin op.  
Midt i sin forgård bad han således med blikket mod himlen  
mens han ofrede sin vin og den lynglade Zeus kunne se ham:*

*"Zeus, du Dodoniske drot, Pelasgernes gud i det fjerne,  
Vinterligt barske Dodone hvor Sellerne bor med de bare,  
aldrig vaskede fødder og sover på jorden og tyder*

*tegnene fra dig! Du har jo tilforn hørt bønnen jeg bad til dig,  
Hævdet min hæder og tugtet Achaiernes sønner med hårdhed,  
lad du da nu også dette mit ønske ske fyldest:..."*

*- Homer, Iliaden 16;225-235*

Troende i Æonisk Trossamfund kan besidde genstande såsom bægre, kander, værktøj, beklædningsgenstande m.m. som ved brug skaber en særlig forbindelse til en guddom. Genstande kan desuden velsignes af ceremonielle ledere. Velsignelsen af en genstand - fx et kar til ceremoniel håndvask - foregår ved, at det vaskes i røg/røgelse, som bærer dets essens op som en gave til guderne, hvorefter den ceremonielle leder beder en bøn om, at guden/guderne skal benytte genstanden og velsigne dens brug af dødelige.

Alle bærer også gerne trossamfundets emblem og i givet fald andre hellige emblemer eller repræsentationer af guddomme, afhængigt af hvilke særlige guddomme den troende vælger at tilbede.

## **Fest- og helligdage**

Fest og helligdagene samler alle de troende på tværs af menighederne i årligt tilbagevendende ceremonier. Fest og helligdagene holdes enten i et overordnet tempel for Pantheon, i en menighed for den specifikke eller fremtrædende guddom der dyrkes på helligdagen, de troendes eget hjem, på offentlige pladser eller i naturen.

Fest- og helligdagene udføres primært til ære og tilbedelse af guderne, på samme måde som den hverdagslige rituelle praksis gør det. Der er blot den forskel, at det her er hele det Æoniske Trossamfund, der søger gudernes velsignelse. Dernæst har fest- og helligdagene til formål at samle og knytte trossamfundets medlemmer tættere sammen under guderne.

Fest og helligdagene kan opdeles i to hovedkategorier: 1. De årligt tilbagevendende og 2. De der markerer forskellige faser i den enkeltes liv.

### **Årligt tilbagevendende fest- og helligdage:**

- Skæbnedagene - muligvis trossamfundets mest betydningsfulde helligdage som afholdes d. 31. December og 1. Januar, hvor Kronos fejres den 31. mens Skæbnerne og Zeus fejres d. 1.

- Den 31. december fejres i selskab med venner og familie, hvor et stort måltid forberedes og indtages ledsaget af hyldesttaler og vinofringer i rigelige mængder. De tilstedeværende vasker hænder og ansigt i velduftende vand og måltidet velsignes. Hernæst indtages måltidet i rigelige mængder, som et symbol på tidens grådige gang. Fyrværkeri benyttes i ærefrygt og som værn mod Ktoniske guder såsom Keres, Thanatos, Nemesis, Nyx og relaterede guder og underguder.
- Den 1. Januar samles de troende til højtidelig refleksion over og bøn til Skæbnerne. Riter og gøremål som symboliserer genskabelse af orden og fuldbyrdelse af skæbnen udføres. Senere forberedes et måltid til ære for Zeus, som opretholder af guddommelig orden, samt underguder Eunomia, Dike og Irine.
- Heraklion - En helligdag i den anden søndag i Januar som fejres med motion og fysiske aktiviteter enten alene eller i selskab med andre troende. Man skal gerne i løbet af dagen udføre 12 større udfordringer, opgaver eller øvelser i minde om Herakles og dedikere hver af dem til det hellige Olympen.
- Anthesteria - En tre dages festival fra fredag til søndag i den sidste weekend af februar til ære for Dionysos og de ktoniske guder og ånder. Rå livskraft, energi, tumult, sindet, ekstasen er drivkræfterne bag disse helligdage. At stille spørgsmålstegn ved det etablerede, vende tingene rundt, på hovedet og tilbage igen for på den måde at ære grænser - samfundets og sine egne - er omdrejningspunktet af disse festdage. Ved at Festlighederne har et tosidet formål - at hylde underguderne og samtidig værne sig imod dem. Dionysos leder ånderne og kræfterne frem, mens det senere er Hermes, der styrer dem tilbage igen til sidst. Ånderne og daemonerne kan dog ikke træde helt frem, før vi selv tager de nødvendige skridt for at gå dem i møde. Dette er formålet med de indledende riter i disse helligdage.
  - Den første dag - Pithoigia - fejres i små selskab i hjemmet hvor Dionysos, familien samt forårets komme hyldes med middag og vinoffer. Husalteret er indrettet til ære for Dionysos.

- Anden dag - Choes - er en mere festlig dag som minder om karneval og fastelavn. Her klæder de troende sig ud som satyrer, daemoner eller andre ktoniske væsner, samt væsner i ledtog med Dionysos og hans følge. Der spilles tromme, danses og synges. På skift besøger et følge de troende i et område, hvor der på hvert besøg ofres vin og søde sager til guder og ånder. Herefter vil hele optoget samt optog fra andre lokalområder, inklusivt de troende som er blevet besøgt af de respektive optog, bevæge sig mod enten Æonisk Trossamfunds centrale tempel eller en specifik Dionysos menighed. Her vil der i fællesskab blive ofret vin og mad til Dionysos, de ktoniske guder og forfædrene.
- På tredjedagen - Chytroioō - samles de troende igen og der ofres mad til Hermes, som skal bringe sjælene, daemonerne og de øvrige ktoniske guder og ånder tilbage til underverdenen. Ceremonien afsluttes ved at alle vasker hænder og ansigt i velduftende vand, mens templet renses med røg.
- Forårsjævnøgn - Der afholdes en ceremoni for balance og dualitet. Hades og Olympen, det ktoniske og det ophøjede, er temaerne for ceremonien. Prytanerne særligt hyldes på denne dag.
- De Eleusinske Festdage - En fejring af forårets komme, frugtbarhed, kvinder og af nye medlemmer, som skulle have sluttet sig til trossamfundet i det forudgående år.
  - Den første Eleusinske Festdag den anden fredag i April hylder Demeter og Persefone, hvor det cykliske og frugtbarhed fejres. Riterne for denne helligdag kendes og udføres kun af trossamfundets kvinder (de der identificerer sig som kvinder) og kan derfor ikke beskrives i dette dokument. Når riterne er udført deltager mændene i en fælles ceremoni og bøn.
  - Den anden Eleusinske Festdag foregår på den anden lørdag i April. Nyindviede troende vasker ansigt, hænder og fødder i velduftende vand fra et velsignet kar, de indhyldes i røgelse og indtager vin ydet af trossamfundets ceremonielle ledere og/eller Anaxen selv. Herefter skal de nye troende bevæge sig igennem en port eller dør. På den anden side af døren venter de øvrige af trossamfundets medlemmer med lys i hænderne. "Æon! Værhilset!" lyder det fra alle de ventende troende, hver

gang en nyindviet træder ind af døren. Når alle de nye medlemmer har været igennem døren sætter selskabet sig til bords og spiser et måltid, mens der på skift holdes taler af trossamfundets fremtrædende medlemmer, mens guderne, især Zeus, Demeter, Persefone hyldes med vinoffer.

- Afrodisia - En festival for Afrodite, Peitho, Eros og Himeros, som afholdes den tredje lørdag i Juli. Kærlighed, genesis, knyttende bånd, fællesskaber og ikke mindst skabelsesberetningen, i foreningen af Gaia og Uranos, fejres på denne dag.

*“Men da han først med ukuelig malm havde afskåret lemmet  
og havde slynget det ned i det brusende havdyb fra landet,  
førstes det længe omkring på havdybets flade, og rundtom  
opstod et hvidligt skum af det evige lem, og en pige  
Fostredes der; og først til Kythera, opfyldt af guder,  
nærmed hun sig, men derfra kom hun til det havkranste Kypros;  
der gik gudinden i land, den ærværdige, skønne, og urter  
for hendes strålende fødder skød frem; og som Afrodite  
og som den skumfødte guddom og som Kythereia med kransen  
nævnes hun nu blandt mænd (...)  
Eros og Himmeros begge på stand slog følge med hende  
straks de hun fødtes og gav sig på vej til gudernes skarer”*

- Hesiod, Theogonien 188-202

Templet renses med røg og velsignes som en hyldest til Afrodite. Der afholdes en ofring, bøn og taksigelse til Afrodite Pandemos, som den der knytter bånd mellem mennesker og samleren borgere i samfund. Herunder gives der en taksigelse til Afroditte Pandemos for sin medvirken til stiftelse af Æonisk Trossamfund. Saltet, fallisk formet brød deles af de troende og der laves vinofringer til Afrodite, Eros og Peitho.

- Metageitnia - En solhvervsfest for Apollo og Hyperion. Der afholdes et antal sportslige konkurrencer i løbet af eftermiddagen. Ved solnedgang antænder vinderen et stort bål og der ofres velsignede og olierede grene og hvidt uld i bålet, vin og hyldesttaler ofres til Hyperion og reciteres vers fra Iliaden, hvor Apollo indgår. Den ceremonielle leder holder bøn, hvor forandring og overgange er temaerne.
- Poseidonia - En festdag for Poseidon som afholdes i August måned. Trossamfundet samles ved havet. Ceremonien påbegyndes med, at den ceremonielle leder antænder et bål helst af træ skyllet op fra havet og hylder Poseidon og en række andre havguddomme i bøn.

*"Bed nu, fremmede, først til havets behersker Poseidon!*

*Det er hans fest som I her er ankommet til under rejsen.*

*Når du har bedt og ofret behørigt til ham af vinen,*

*Giv så også den unge mand dér pokalen til offer!*

*For også ham vil jeg tro vil be til de evige guder.*

*Samtlige menneskevæsner har brug for gudernes bistand."*

- Homer, Odysseen 3;43-48

Der foretages vin- og saltoffer. Den ceremonielle leder velsigner hver de troende med havvand hvorefter alle bader i havet. Om aftenen forberedes et måltid på bålet, fortrinsvis bestående af fisk og skaldyr. Måltidet indtages mens skind, fiskeben og skaller ofres i bålet til Poseidon og havguddommene. Måltidet serveres i keramiske fade som er blevet brændt til formålet og som smadres når måltidet er indtaget.

- Fysien - En dag i september, hvor der afholdes ceremonier til ære for Artemis. Artemis, som Agrotora, Elafevolos, såvel som Potnia Theron, hyldes på en sommerdag i september med en dags festligheder og ceremoni. Denne festdag lægger vægt på komplementære modsætninger. Jagten i alle dens former værdsættes, men også faren i byttedyrets vildskab, som indgyder mod og ære i jagten. Til sidst mindes den troende at respektere byttet for offeret, man mindes dermed også den, der ikke fik succes

i jagt. At den enes succes til tider er årsagen til den andens mangel på samme.

Trossamfundet samles ved en bålplads i en skov, hvor brænde stables omkring en Artemis figur. Bålet konstrueres som et hjortehoved og antændes, hvorefter det brænder ned i løbet af aftenen til figuren kommer til syne i gløderne. Der ofres løbende vin til Artemis. En kvinde, som har udmærket sig i sine bestræbelser i det forgangne år, vælges blandt trossamfundets kvinder til at repræsentere Artemis og velsigner trossamfundets øvrige kvinder. Kvinden forbliver ved bålet mens de forsamlede finder spiselige planter, bær, nødder og svampe som samles i en stor flettet kurv ved kvinden. Det samlede tilberedes med vildt - fx. gråænder og gæs, som har sæson i september. Efter måltidet ofres ben og fedt i ilden til Artemis, samt et vinoffer og en fælles bøn ledt af kvinden der repræsenterer Artemis. Herefter påfører kvinderne sig bjørne kostumer og masker og jager mændene, indtil alle har fanget alle. De først og sidst fangede, samt deres jægere bærer herefter kroner af efterårsgrene. I denne ceremoni indgår der et hemmeligt ritual. I dette ritual afbrændes et stykke undertøj eller en chiton af rent naturmateriale efterfulgt af en taksigelse til Artemis, og en arkteia foretages om bålet, mens beklædningen brænder henover Artemis figuren. Til sidst bedes der en bøn og der laves et vinoffer mens der spises småkager af honning og sesam formet som hjorte.

- Efterårsjævndøgn - Der afholdes en ceremoni for balance og dualitet i hovedtemplet. Hades og Olympen, det ktoniske og det ophøjede er temaerne for ceremonien. Udvalgte medlemmer af Prytanerne beder på skift en bøn, Anaxen velsigner deres arbejde og der gives vinoffer til Zeus og Hades. Prytanerne særligt hyldes på denne dag.
- Hera - i løbet af nymåne i oktober inviteres familie og bekendte på skift ind i hinandens hjem, hvor et måltid er forberedt. Husalteret er denne dag dedikeret til Hera og gæsterne ofrer medbragt mad eller drikke til gudinden, fortrinsvis vin, søde sager og ost. Måltidet indledes med en bøn til Hestia og dernæst til Hera. Gæstfrihed, imødekommenhed og hjemlighed er temaer for taler og bøn.
- Panathenæiske Festdage - Fem dages festival fra onsdag til søndag den sidste uge i November. Festivalen hylder Athena, Hefaistos,



Prometheus m.f. som repræsentanter for viden, skaberkraft kundskaber og teknologi.

- Første dag indledes med et rensende ritual i templet. Et vinoffer samt en bøn gives til Athena Parthenos. Herefter forløber eftermiddagen/aftenen med svømning, badning, sauna og lignende et sted hvor faciliteterne imødekommer disse aktiviteter. Hvis muligt velsignes vandet.
- Den anden dag forsamles de troende, og der afholdes bøn og offer af olivenolie, som hældes over en Athena repræsentation i form af en figur, særligt en Athena Promachon repræsentation, på alteret. Resten af dagen fejres med konkurrenceprægede spil af en strategisk art.
- Tredje dag holdes der foredrag i templet om et - af Prytanæerne - på forhånd aftalt tema. Temaet behøver ikke være teologisk. Ekspertes, idékvinder og -mænd, fagfolk og andre interesserede inviteres til symposion om et bestemt tema. Symposion indledes med et vinoffer til Athene. Der er ikke nogen bestemt måde, hvorpå symposion afvikles, så længe formatet komplementerer emnet bedst muligt. Der kan derfor være tale om workshops, roundtable, filmvisninger, foredrag, modererede debatter m.m. Aftenen den tredje dag afsluttes med et fælles måltid, som indledes med et vinoffer og en bøn til Prometheus. Hvis faciliteterne tillader det, bør der være et bål, enten i en pejls eller udenfor, knogler og fedt fra måltidet afbrændes i bålet ledsaget af en hyldest til Zeus.
- Den fjerde dag afholdes et lignende symposion, gerne - men ikke nødvendigvis - med samme tema som dagen før. Igen indledes symposion med et vinoffer. Efter symposion påbegyndes et større måltid til ære for Athena Polias. Ved dette måltid hyldes polis, som politisk og kulturel enhed.



Figur 1: Udsøgt bevinget gorgonia fra Olympia museet i det vestlige Peloponnese.

Templet udsmykket med gorgonia og gorgonia bæres gerne som medaljer af de forsamlede. Dette for at skræmme ondsindede kræfter væk. Under måltidet gives der flere bønner og taksigelser til Athena, Hefaistos og Prometheus. Dele af Perseus fortællingen reciteres gerne. Herefter udføres en ceremoni som kun er trossamfundets medlemmer bekendt. Denne afsluttes med et vinoffer og en bøn. Måltidet afsluttes med et vinoffer og igen gerne afbrænding af rester, hvis dette tillades.

- På den sidste og femte dag tilbydes Athena offergaver i templet og der afholdes en afluttede frokost, bøn og en ceremoni. Heri mindes Pandora og hendes forhold til Athena, Hefaistos og Prometheus.
- Vintersolhverv - Hades eller Pluton tilbedes ved en sombre ceremoni ved vintersolhverv hvert år. Hvis muligt fordrives dagen i stilhed og refleksion uden aktiviteter. Mad der intages skal være forberedt dagen forinden og kan bestå af fx tørret brød med olivenolie, oliven, ost, tørrede frugter m.m. Stilheden varer til aften, hvor templet belyses med levende lys, medlemmer går på knæ i ærefrygt mod denne urokkelige gud af underverdenen. Der bedes om velsignelser og værn fra døden. Temaer som lighed, undergang, afsked, glemsel

m.v. udgør temaerne for denne ceremoni. Familie og venner, som er afgåede ved døden, mindes ved denne lejlighed. Vin og olie ofres, mens de troende vender ansigterne væk fra alteret.

I dette afsnit er der blevet redegjort kort for de årligt tilbagevendende fest og helligdage. Det skal gøres klart at dette er fest- og helligdagene, som de ser ud i skrivende stund. Der kan og vil blive tilføjet flere som trossamfundet vokser og karakteren af de eksisterende vil forandres med tiden og som ny viden om antikkens grækenland forbedres.

Næste afsnit vil gennemgå de ceremonier og festligheder som markerer stadier i de troendes liv. Disse finder sted en enkelt eller et par gange en den troendes liv og markerer oftest overgange, knyttede bånd, indtrædelse i fællesskaber m.m.

### **Livs- og overgangsriter**

Alle mennesker gennemlever forskellige faser i løbet af deres liv og træder løbende ind i nye sammenhænge og fællesskaber. Æonisk Trossamfund indeholder foruden de årligt tilbagevendende fest- og helligdage også en række ceremonier, som den enkelte troende fejrer en enkelt gang eller enkelte gange i løbet af sit liv. Disse ceremonier udføres for den troende som et vidne til gudernes bekræftelse og en markering fra trossamfundets side om medlemmets overgang til et nyt livsstadie eller indtrædelse i det nye fællesskab.

- Amfidromien - På et belejligt tidspunkt efter en fødsel inviteres og modtages familie og venner i de/den nybagte forældres hjem. Alle vasker hænder og ansigt inden de ser barnet. Huset er dekoreret med olivengrene og hvidt uld. De inviterede medbringer mad og søde sager til de nybagte forældre. Barnet vises frem til familien og husets guder og den ikke-ammende forælder giver et vinoffer for barnet og guderne, mens barnet vises frem. Barnets navn proklameres, hvorefter måltidet påbegyndes i alles selskab.
- Dekate - Et nyfødt barn medbringes til templet, hvor det bekendes for guderne, barnets navn proklameres, hvorefter barnet velsignes ved at der påføres hellig olie på barnets forhoved og hænder af den ceremonielle leder.

- Defneforien - Et overgangsrite fra barn til voksen. Udføres når den unge og dennes forældre i fællesskab bliver enige herom. Hermed bekræfter den unge sin tro på det hellige Pantheon og sit medlemskab i Æonisk Trossamfund. Herefter kan den unge deltage på lige fod i trossamfundets aktiviteter med andre troende og deltage i ceremonier uden sine forældres tilstedeværelse. Den unge er således også ansvarlig for sine handlinger i egne og trossamfundets øjne. Ritualet udføres i templet. Den unge et påført en lauerbærkrone. Den unge modtager en rituel stav af sine forældre som et symbol på overdragelse af selvbestemmelse og ansvar til den unge. Den ceremonielle leder påberåber sig gudernes opmærksomhed på begivenheden med en bøn. Trosbekendelsen reciteres, og der udføres et vinoffer, som den unge for første gang deltager i. Den unge modtager gaver, som primært består af bøger. Forældrene og den unge inviterer til et måltid i deres hjem, som den unge indleder med en bøn og en taksigelse.
- Kyrion - Ved en uddannelses afslutning - hvad enten den er akademisk eller håndværksmæssig - afholdes der et ceremonielt måltid, som skal markere, at den troende har fundet sit kald. Måltidet afholdes også, hvis den troende mestrer et erhverv uden en formel uddannelse. De, der står den troende nærmest i trossamfundet, arrangerer måltidet for den færdiguddannede. Der bedes en bøn til den afhængigt af uddannelsen relevante guddom og gives et vinoffer.
- ~~Gamelion~~ - (Pantheon Rådet har igangsat arbejdet med at revidere Gamelion ceremonien. Når dette arbejde er udført vil der blive søgt om vielsesbemyndigelse. Inden der er givet vielsesbemyndigelse har ceremonien ingen borgerlig gyldighed)
- Alle trossamfundets medlemmer er påkrævet, mindst en gang, at rejse til Grækenland og besøge helligdomme. Hvilken eller hvilke helligdomme, den troende skal besøge, er et spørgsmål, som den enkelte troende selv må tage stilling til i samråd med en af trossamfundets ceremonielle ledere. Hvis man er mere hengiven til Apollo, så kan Delfi besøges. Hvis den troende er mest hengiven til Pallas Athena, så kan Parthenon besøges. Eller det kan være Aigisrysteren Zeus, den troende vil hylde ved en rejse Kreta.
- Katabase

- Ritualet - Et sombre ritual hvor trosfæller tager afsked med den afdøde. Katabasen, hvor venner og familie samles, kan udføres i templet, på åbent hav eller i naturen. Der foretages et vinoffer, reciteres vers med døden og livet som tema og bedes en bøn til Hermes, Charon, Persefone og Hades. Hvis muligt antændes et bål og den afdøde mindes med historier om dens bedrifter og liv, mens genstande ofres. Denne del af Katabasen har for så vidt ikke noget med den afgåedes jordiske rester at gøre og udføres af den afdødes trosfæller.
- De jordiske rester – Hvad den afgåedes jordiske rester angår, vil behandlingen heraf under alle omstændigheder leve op til bestemmelserne herfor i lov nr. 1148 af 11. september 2018 om begravelse og ligbrænding. Traditionen i Æonisk Trossamfund forskriver ligbrænding, som naturligvis vil foregå i et af kirkeministeren godkendt krematorium. Men hensynet til familien og de pårørende vil altid veje tungere i forhold til håndteringen af den afgåedes jordiske rester og det vil derfor grundlæggende set være familien, som bestemmer og håndterer forholdene herfor. Hvis den afgåede på forhånd skriftligt har ønsket det og der ikke er indvendinger fra de pårørende, vil Æonisk Trossamfund afholde en nedsenkelse af urnen i en gravplads der er godkendt af kirkeministeren fx en godkendt skovgravplads eller, hvis den afdøde skriftligt har ønsket dette fx på åbent hav.

Hermed en passende afslutning og den sidste overgang for den troende. I løbet af tilværelsen har mennesket og den troende i Æonisk Trossamfund behov for at markere forskellige overgange. Vi fødes, gennemgår mange forskellige faser i livet, tvivler og genvinder vores tro, vi søger ære og lider nederlag, finder kærlighed, lærer at elske og bliver knust. Til sidst foretager vi vores sidste rejse til skyggernes land, hvor vi uendeligt hviler i fred.

Disse bevægelser søges indfanget og markeret gennem de herover beskrevne livs-, overgangs- og fællesskabsriter. På denne måde kan den troende og trossamfundet taksige guderne for den mulighed, der er givet, og bede guderne om fremgang, velstand og lykke fremover.

## **Særlige Æoniske Ritualer**

I Æonisk Trossamfund foretages en række ritualer, som har til formål at markere linjen mellem og afgrænsningen af særlige grupper i forhold til andre, det værende Æonisk Trossamfund som helhed overfor de øvrige medborgere i samfundet, samt særlige grupper inden for trossamfundet overfor andre af trossamfundets medlemmer.

### **Eklogien**

Hvis Anaxen, uden at have udpeget en efterfølger, foretager sin rejse over Styx til Hades, skal Eklogien udføres. Pantheon Rådets medlemmer vasker sig i et velsignet kar og samles derefter til bøn. En ceremoniel leder vælges af de forsamlede og et længere vinoffer foretages med bønner til de største af guderne og særligt til Zeus selv. Gennem disse bønner og indledende ritualer omdannes de forsamlede til en magtfuld instans en forsamling, som, så længe den er samlet dér, har en særlig magt til at skabe en Anax. Den ceremonielle leder velsigner et helligt kar eller krukke af keramik ved at vaske det i røg og bede en bøn til Hermes om at tjene menneskene og guderne godt som budbringer for Eklogien. Krukken går på runde blandt de tilstedeværende og alle lægger en lap papir i, som enten er tomt eller hvorpå der er påført navnet på et medlem af Pantheon Rådet, som deltageren mener, er særligt egnet som Trossamfundets næste Anax. Der er dog ikke tale om en afstemning, på den måde at mængden af stemmer har betydning for udfaldet. Formålet hermed er så at sige blot at nominere dem selv eller andre til den ophøjede stilling. Der foretages en bøn til Athene om at bringe visdom til deltagerne i den beslutning der skal træffes, hvorefter navnene fra krukken proklameres af den ceremonielle leder.

Herefter bringes et måltid og deltagerne kan spise og diskutere indbyrdes. Især emner som Trossamfundets tilstand, hvilken gud eller guder, der særligt kan værne om Trossamfundet i den kommende tid samt hvilken af de nominerede besidder egenskaber og disse guders gunst til at kunne løfte opgaven. Resterne fra måltidet brændes gerne i åben ild med en taksigelse og bøn til guderne.

Efter det lange måltid vil samtalerne samles op i plenum og debatten vil fortsætte samlet, alt imens der foretages vinofre til forskellige guder, indtil der er fundet en ny Anax. Samtalerne er hemmelige for alle andre end Pantheon Rådet, men de nedfældes og arkiveres, således at nye fremtidige medlemmer kan få indsigt heri.

Når Anaxen er fundet, sætter han sig ind i et særskilt rum, hvorefter alle Pantheon Rådets medlemmer indkaldes på skift til lovprisning og bøn med Anaxen alene. Anaxen modtager herefter det hellige segl og leder en bøn med alle Pantheon Rådets medlemmer.

Når denne ceremoni er udført, har Anaxens krop og sind undergået en forandring, en transformation som bevirker at Anaxen står tættere på guderne som helhed og de pågældende guder, hvis gunst han allerede besad i særdeleshed. Anaxen afsløres overfor medlemmerne og er herefter det åndelige overhoved af Æonisk Trossamfund.

### **Anebasen**

Et særligt ritual foretages, når medlemmer af Æonisk Trossamfund bliver tildelt den ære at indtræde i Pantheon Rådet. Dette ritual foretages kun ved forårs- og efterårsjævndøgn. Pantheon Rådet forsamles i mørke i skoven og ritualet indledes med bønner og lovprisning af Zeus, Appollo og Athena. Et velsignet ceremonielt bæger går på runde mellem Pantheon Rådets medlemmer og et vinoffer foretages. Den nyindviede - klædt i hvidt - træder ind i cirklen af Pantheon Rådets eksisterende medlemmer og proklamerer sig over for dem og giver en bøn til Zeus og en guddom efter eget valg. Heri understreger den nyindviede sine hensigter med indtrædelsen i Pantheon Rådet. Anaxen tegner et helligt tegn i panden på den nyindviede med kul eller kulstøv, hvorefter Pantheon Rådets medlemmer hælder vin ud over den indviedes hoved indtil tegnet er væk igen. Vinen på den nyindviede symboliserer det blod vi fødes med. Anaxen velsigner den nyindviede og tildeler ham enten Pantheon Rådets Sommer- eller Vinterorden. Bægeret ødelægges herefter og den nyindviede får et skår heraf med sig.

### **Prytanæion**

Prytanæion afholdes når nye medlemmer optages i Prytanæernes forsamling. Ceremonien påbegyndes ved, at den nyindviede bliver ledt ind i et rum med bind for øjnene. Når vedkommende får taget bindet fra øjnene er der helt mørkt. Anaxen og/eller Prytanæerne træder ind i rummet i bøn og antænder stearinlys, som er placerede rund omkring i rummet. En fællesbøn påbegyndes til de olympiske og ktoniske guder. De forsamlede beder først med ryggen til den nyindviede til de olympiske guder, hvorefter de drejer om sig selv mod urets retning (venstre) og beder så rettet mod den nyindviede for de ktoniske guder. Der gives et vinoffer, hvor alle på nær den nyindviede deltager. Den nyindviede modtager herefter en test af en art, det kan være en knude der skal løses, en knude der skal bindes eller lignende. Testen er naturligvis symbolsk og ikke væsentlig for medlemmets indtrædelse i Prytanæerne, da dette er betinget af andet. Et timeglas vendes og den nyindviede skal forsøge at løse gåden inden for den allokerede tid, mens de øvrigt forsamlede forsøger at distrahere vedkommende med tilråb (dog uden

berøring). Mens dette står på, vil Prytanæernes ældste medlem (alder) slukke stearinlysene ét efter ét, således at det sidste slukkes kort tid inden, timeglasset løber ud.

### **Symperien**

Ved indvielsen af nye ceremonielle ledere - efter gennemført uddannelse - bliver disse vejledt af Anaxen eller en anden ceremoniel leder i deres menighed. Det vil forventes af dem, at de tilbringer mindst én dag i stille bøn og isoleret i omgivelser som afspejler den guddom, de hengiver sig til. På denne eller disse dage vil de reflektere over deres nye stand og det ansvar, dette bærer med sig. Den første de taler til efter denne stille periode skal være Anaxen, som byder dem velkommen med vinoffer og bøn.

### **Frugtbarheds- & Undfangelsesritualer**

Anaxen eller den ceremonielle leder vejleder først parret i deres videre proces og indvier dem i de nødvendige frugtbarhedsritualer. Kvinden skal ofre olie til Afrodite ved at hælde det over én af disses repræsentationer eller attributter og manden skal gøre det samme dog med vin og i stedet over en fallos repræsentation eller til Priapus ved en af dennes attributter. Parret skal, i perioden, ligge med hovedet i retningen af Kreta. Manden skal i perioden afholde sig fra at spise kød og fuldfede mejeriprodukter, mens kvinden skal afholde sig fra kaffe og indtagelse af bælgfrugter ved måltider. Hjemmealteret indrettes i perioden til Demeter, men besøgende i hjemmet må ikke indvies i sandheden bag denne indretning (hvis de ikke allerede ved det).

## **Æonisk Trossamfund - under udvikling**

Æonisk Trossamfunds rituelle praksis er ikke statisk. Dels udvikler den rituelle og ceremoniel praksis sig med tidens, de troendes og det omkringliggende samfunds omstændigheder. Som trossamfundet vokser, vil der blive oprettet nye menigheder som vil finde og tilføje ritualer og ceremonier. Menigheder, ceremonier og riter skal naturligvis godkendes af trossamfundets bestyrelse og Pantheon Rådet.

Æonisk Trossamfund vil også udvikle sig med den viden, der bliver skabt af arkæologer og historikere og med disses input. Som ny viden om det antikke Grækenland bringes frem, vil Pantheon rådet vurdere det og hvis muligt indarbejde det i trossamfundets rituelle og ceremonielle praksis.